

Табела 5.2 Спецификација предмета

Студијски програм/студијски програми : Васпитач у предшколским установама			
Врста и ниво студија: Основне академске студије			
Назив предмета: Хорско певање 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8			
Наставник (Име, средње слово, презиме): Јелена Р. Гркић Гинић, Милица Ј. Ђокић			
Статус предмета: изборни предмет			
Број ЕСПБ: 5			
Услов: нема			
<p>Циљ предмета</p> <p>Упознавање студената са основама вокалне технике, рад на импостацији гласа и оспособљавање студената за колективно музицирање и јавно наступање ансамбла; развијање слуха, осећаја за ритам, ширење дијапазона гласа и учвршћивање интонације; оспособљавање студената да своја знања употребе на музичким активностима у предшколским установама.</p>			
<p>Исход предмета</p> <p>Студент је оспособљен за успешно владање основним елементима хорске вокалне технике, чисто интонативно певање, прецизну артикулацију текста и прецизно певање у хорском ансамблу.</p>			
<p>Садржај предмета</p> <p>Хорска вокална техника – техника дисања, образовање тона, атака тона, импостација, апођо, дикција, метрика, ритмика, темпо, динамика, артикулација, агогика, фразирање; врсте хорских ансамбала и подела гласова, могућност дечјих гласова; вежбе вокалне технике – вокализе; једногласно и вишегласно певање.</p> <p>Избор композиција се врши на почетку сваке школске године и саставни је део програма. Годишњи репертоар треба да обухвата:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Вокализе и каноне 2. Композиције мајстора из периода ренесансе, барока, класицизма, романтизма 3. Дела савремених аутора 4. Дела домаћих аутора 5. Разне пригодне композиције 			
<p>Литература</p> <p>Изабране хорске композиције различитих стилских епоха и различитих жанрова (избор – Палестрина, Ласо, Монтеверди, Бах, Хендл, Хајдн, Моцарт, Бетовен, Шуберт, Брамс, Чајковски, Мокрањац, Бајић, Маринковић, Коњовић, Божић, Илић, Симић</p> <p>Одабране композиције изворне народне и грађанске музике</p> <p>Изабране композиције у хорском аранжману забавног карактера</p> <p>Изабране композиције у хорском аранжману забавног карактера из популарних рок-опера, мјузикала, филмова</p>			
Број часова активне наставе			Остали часови
Предавања: 30	Вежбе: 15	Други облици наставе: Студијски истраживачки рад:	
Методе извођења наставе метода демонстрације, вербално-текстуална метода, интерпретација, симулација, моделовање			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	70	писмени испит	
практична настава		усмени испит	30
колоквијум-и		
семинар-и			
НАПОМЕНА: Због специфичности предмета Хорско певање, настава се изводи са студентима свих година на заједничким пробама, Наставни програм је исти за све године студија.			